



## FORMULARIO DE PERSONALIZACIÓN DE LOS MESEROS



### INSTRUCCIONES

1. Rellena los recuadros resaltados con la información que te pedimos, marca las opciones que has elegido con un  clicando en las casillas resaltadas.
2. Comprueba si toda la información es correcta y revisa muy bien los textos, ya que los textos y datos proporcionados son responsabilidad del cliente.
3. Guarda el formulario con el número de tu pedido y con tu nombre y apellidos (ejemplo: "mbv-formulario-meseros-#1511-maria-garcia-lopez").
4. Envía el fomulario a [hola@mibodaviajera.es](mailto:hola@mibodaviajera.es). Como asunto del email, pon el número de tu pedido junto con tu nombre y apellidos.
5. Despues de recibir tu formulario en un máximo de 7 días laborables te enviaremos un borrador digital. Así verás el diseño y podrás revisar los datos y textos. Si está todo correcto, esperamos tu OK final y procedemos con impresión. Ten en cuenta que despues de tu OK no podremos hacer más cambios.

\*Para editar el formulario te recomendamos que actualices tu Adobe Reader a última versión. La puedes descargar totalmente gratuita aquí: <https://get.adobe.com/es/reader/>.



### RELLENA EL FORMULARIO

\*Nº del pedido (ejemplo: #1517)

\*Nº del modelo del mesero (ejemplo: MES-001)

\*Numeros y títulos de los meseros

Te aconsejamos que el mesero siempre lleve número, sobretodo si tenéis más de 10 mesas, ya que así será más facil para un invitado encontrar su sitio.

En el recuadro debajo de nombre de cada ilustración apunta todos los números/nombres tal y como deben aparecer en el mesero. Ejemplo:

IL-01 | Barcelona

IL-20 | Austria | Viena

Puedes ver todas las ilustraciones [aquí](https://mibodaviajera.es/ilustraciones-para-meseros) (<https://mibodaviajera.es/ilustraciones-para-meseros>). Si no está en nuestra lista algún país/ciudad/sitio que quieras, escríbenos a [hola@mibodaviajera.es](mailto:hola@mibodaviajera.es) y te enviamos el presupuesto para hacerlo personalizado para ti.

**ESPAÑA**

IL-01 | Barcelona

IL-03 | Córdoba

IL-05 | Las Palmas

IL-07 | Madrid, Palacio de Cristal

IL-09 | Palma de Mallorca

IL-12 | San Sebastián

IL-14 | Sevilla

IL-02 | Bilbao

IL-04 | Ibiza

IL-06 | Madrid, Palacio de Cibeles

IL-08 | Madrid, Puerta de Alcalá

IL-11 | Salamanca

IL-13 | Santander

IL-15 | Valencia

**EUROPA**

IL-16 | Alemania | Berlín

IL-18 | Austria | Hallstatt

IL-20 | Austria | Viena

IL-22 | Croacia | Dubrovnik

IL-24 | Eslovaquia | Bratislava

IL-26 | Estonia | Tallín

IL-28 | Francia | Alsacia

IL-30 | Francia | París Torre Eiffel

IL-32 | Grecia | Atenas

IL-34 | Irlanda | Dublín Biblioteca

IL-36 | Islandia | Gullfoss

IL-17 | Alemania | Munich

IL-19 | Austria | Salzburgo

IL-21 | Bélgica | Bruselas

IL-23 | Dinamarca | Copenhague

IL-25 | Eslovenia | Liubliana

IL-27 | Finlandia | Helsinki

IL-29 Francia | París Notre Dame

IL-31 | Grecia | Santorini

IL-33 | Hungría | Budapest

IL-35 | Irlanda | Dublín Temple Bar

IL-37 | Islandia | Reikiavik

IL-38 | Italia | Como

IL-40 | Italia | Roma

IL-42 | Letonia | Riga

IL-44 | Países Bajos | Amsterdam

IL-46 | Portugal | Lisboa Catedral

IL-48 | Portugal | Oporto

IL-50 | Reino Unido | Londres

IL-52 | Rumanía | Bran

IL-54 | Suecia | Estocolmo

IL-56 | Suiza | Ginebra

IL-58 | Turquía | Estambul

IL-39 | Italia | Florencia

IL-41 | Italia | Venecia

IL-43 | Lituania | Vilna

IL-45 | Polonia | Cracovia

IL-47 | Portugal | Lisboa Torre de Belém

IL-49 | Reino Unido | Edimburgo

IL-51 | República Checa | Praga

IL-53 | Rusia | Moscú

IL-55 | Suiza | Berna

IL-57 | Suiza | Lugano

## ASIA

IL-59 | Borneo

IL-61 | China | Yangshuo

IL-63 | Hong Kong

IL-65 | Indonesia | Bali

IL-67 | Japón | Kioto

IL-69 | Japón | Tokio

IL-71 | Tailandia | Krabi

IL-60 | China | Shanghai

IL-62 | Emiratos Árabes Unidos | Dubai

IL-64 | India | Agra (Taj Mahal)

IL-66 | Indonesia | Isla Komodo

IL-68 | Japón | Nara

IL-70 | Singapur

IL-72 | Tailandia | Bangkok

IL-73 | Vietnam | Bahía de Ha-Long

IL-75 | Vietnam | Hoi An

IL-74 | Vietnam | Ho Chi Minh (Saigón)

IL-76 | Vietnam | Hanoi

### AMÉRICA DEL NORTE

IL-77 | Canadá | Toronto

IL-81 | Estados Unidos | Los Ángeles

IL-83 | Estados Unidos | Myrtle Beach

IL-85 | Estados Unidos | Nueva York

IL-80 | Estados Unidos | Las Vegas

IL-82 | Estados Unidos | Miami

IL-84 | Estados Unidos | San Francisco

IL-86 | México | Riviera Maya

### AMÉRICA DEL SUR

IL-87 | Argentina | Cataratas del Iguazú

IL-89 | Brasil | Curitiba

IL-91 | Chile | Santiago

IL-93 | Perú | Lima

IL-88 | Bolivia | La Paz

IL-90 | Brasil | São Paulo

IL-92 | Colombia

IL-94 | Perú | Machu Picchu

### ÁFRICA

IL-95 | Egipto | El Cairo

IL-97 | Marruecos | Marrakech

IL-99 | Sudáfrica | Ciudad del Cabo

IL-96 | Kenia | Masai Mara

IL-98 | Namibia | Desierto del Namib

IL-100 | Zambia | Cataratas Victoria

### OCEANÍA

IL-101 | Australia | Sídney

IL-102 | Nueva Zelanda



ELIGE EL LOGO PARA TU MESERO

El color del logo se adaptará al color del mesero elegido.

\*Nombres de los novios y fecha de la boda (si quieres logo sin fecha, pon "sin fecha" )  
(tal y como deben aparecer en el logo)

MARCA CON UN ✓ EL LOGO ELEGIDO

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

# Aa ELIGE LA TIPOGRAFÍA DE LOS MESEROS

Te aconsejamos elegir la misma tipografía que has elegido para la invitación para que toda la papelería de tu boda tenga un diseño a juego. Si quieres que la tipografía sea igual que en ejemplo escribe simplemente "como en ejemplo".

\*Tipografía para los números y nombres de los ciudades/paises (indica el número de la tipografía)

## TIPOGRAFÍA N° 1

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1234567890 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz ?!&

*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

## TIPOGRAFÍA N° 2

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1234567890 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz ?!&

*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

## TIPOGRAFÍA N° 3

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1234567890 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz ?!&

*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

## TIPOGRAFÍA N° 4

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1234567890 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz ?!&

*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

## TIPOGRAFÍA N° 5

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1234567890 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz ?!&

*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

## TIPOGRAFÍA N° 6

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

1234567890 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz ?!&

*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

TIPOGRAFÍA N° 7

ABCDEF GHIJKL MNÑOP QRSTUVWXY Z  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

TIPOGRAFÍA N° 8

ABCDEF GHIJKL MNÑOP QRSTUVWXY Z  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
*Lo mejor de los viajes es la buena compañía..*

TIPOGRAFÍA N° 9

ABCDEF GHIJKL MNÑOP QRSTUVWXY Z  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

TIPOGRAFÍA N° 10

ABCDEF GHIJKL MNÑOP QRSTUVWXY Z  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

TIPOGRAFÍA N° 11

ABCDEF GHIJKL MNÑOP QRSTUVWXY Z  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...

TIPOGRAFÍA N° 12

ABCDEF GHIJKL MNÑOP QRSTUVWXY Z  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
*Lo mejor de los viajes es la buena compañía...*

TIPOGRAFÍA N° 13

ABCDEF GHIJKL MNÑOP QRSTUVWXY Z  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...

TIPOGRAFÍA N° 14

ABCDEF GHIJKL MNÑOP QRSTUVWXY Z  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...

TIPOGRAFÍA N° 15

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...

TIPOGRAFÍA N° 16

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...

TIPOGRAFÍA N° 17

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...  
 LO MEJOR DE LOS VIAJES ES LA BUENA COMPAÑÍA...

TIPOGRAFÍA N° 18

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...  
 LO MEJOR DE LOS VIAJES ES LA BUENA COMPAÑÍA...

TIPOGRAFÍA N° 19

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...  
 LO MEJOR DE LOS VIAJES ES LA BUENA COMPAÑÍA...

TIPOGRAFÍA N° 20

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
 1234567890 abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz ?!&  
 Lo mejor de los viajes es la buena compañía...  
 LO MEJOR DE LOS VIAJES ES LA BUENA COMPAÑÍA...

Si tienes algún comentario sobre la tipografía elegida, coméntalo abajo.





## ELIGE EL PAPEL DE LOS MESEROS

\*Nombre del papel elegido



### Papel yeso.

Papel italiano de muy alta calidad, textura similar a papel de acuarela.

Gramaje: 250gr.  
Color: blanco.



### Papel tela.

Papel italiano de muy alta calidad con textura que simula tela.

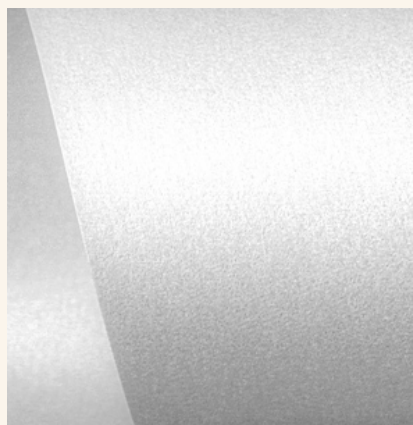
Gramaje: 280gr.  
Color: blanco.



### Papel verjurado.

Papel italiano de muy alta calidad texturado. Papel de uso clásico y elegante.

Gramaje: 280gr.  
Color: blanco.



### Papel perlado.

Papel italiano de muy alta calidad. Un papel blanco satinado de alta calidad. Tiene efecto luminoso y resalta los colores

Gramaje: 300gr.  
Color: blanco.

## CONTACTO

Si tienes cualquier pregunta, quieres hacer cualquier cambio en el diseño o hacerlo a medida contacta con nosotros.

 616 769 707

 [hola@mibodaviajera.es](mailto:hola@mibodaviajera.es)